

All' esimio Prof. Gaetano Fusoli con sentimento affettuoso

PREGHIERA

CHITARRA

DAL "MOSE",

- G. ROSSINI -

Trascr. di BENVENUTO TERZI op 20

Lento

mf

Andante religioso *ben sentito il canto*

piano l'accompagnamento

f

arm.

Il canto sulla 5 corda

ben marcato e espressivo il canto sul basso

Il canto sulla 4 corda

PROPRIETÀ DELL' EDITORE A. VIZZARI, MILANO, (1926)

Tutti i diritti di esecuzione riproduzione e trascrizione sono riservati.

This page of musical notation is for a guitar piece, consisting of ten staves of music. The notation includes various chord markings, dynamics, and performance instructions. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4.

The staves are labeled with chord names: C.7, C.5, C.7, C.4, C.2, C.4, C.4, C.4, C.9, C.9, Pos. 4, C.9, and armonici 8^a sopra.

Dynamics include *f*, *ami*, *ff*, *p*, *pp*, and *arm.*

Performance instructions include *rall.*

The notation features various rhythmic patterns, including triplets, sixteenth notes, and eighth notes. There are also some numerical markings (1, 2, 3, 4) indicating fingerings or positions.