



# MÚSICA PARA GUITARRA

OBRAS ESCOGIDAS

DE LOS MEJORES

# AUTORES ESPAÑOLES

Propiedad del Editor para todos los países: Depositado  
Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados

ORFEO TRACIO, S. A.

EDITORIAL DE MÚSICA

Plaza de las Salesas, 9, entlo.

Apartado 1050

MADRID - (ESPAÑA)

ALLEINVERTRIEB FÜR DEUTSCHLAND, OESTERREICH UND SCHWEIZ  
SCHLESINGER'SCHE BUCH- u. MUSIKHANDLUNG. — BERLIN — LICHTERFELDE  
CARL HASLINGER. — WIEN I.

A mi querido amigo el eminente Mandolinista D. Baldomero Cateura.

# MARIA

GAVOTA.

Francisco Tárrega.

The musical score consists of five staves of music for guitar. The first staff begins with the instruction *riten. dolce. a tempo.* and includes a *C. 5<sup>a</sup>* fingering diagram. The second staff includes *cresc.*, *f*, *dim.*, *p*, and *a tempo.* markings, along with *C. 5<sup>a</sup>* and *C. 4<sup>a</sup>* diagrams. The third staff features a *C. 8<sup>a</sup>* diagram. The fourth staff includes a *C. 5<sup>a</sup>* diagram. The fifth staff includes a *C. 8<sup>a</sup>* diagram and the lyrics *i m i m i m i m i m i m* written below the notes. The score is written in treble clef with a 7/8 time signature.

*i m i m i m*

*p*

*a tempo.*

C. 5<sup>a</sup>

*p* *p* *p*

C. 2<sup>a</sup> C. 3<sup>a</sup> C. 4<sup>a</sup>

*ar.*

*p* *p* *p*

C. 5<sup>a</sup> C. 10<sup>a</sup>

*ar.*

12

*p*

C. 9<sup>a</sup>

*i m i m*

*ar.*

12

*p* *p*

*pizz.*

*p*